

VAN STOLKPARK KOERIER

nieuwsblad voor de bewoners van het Van Stolkpark en de Scheveningse Bosjes



Blokkade door onwortelde reus.

Energietransitie in het Van Stolkpark 5

In gesprek met Cor Gout 8

Rond de Wittebrug 10

Opera Maduro 12

Paddenoversteek Duinweg en Ver Huëllweg 15

Meer in dit nummer

Van de redactie 3

Van het bestuur 3

Groen & Grijs 4

Bouwen & Breken 6

Kort Nieuws I 9

Ridders in de wijk! 13

Kort Nieuws II 14

Marianne Schrijver vraagt uw hulp 14



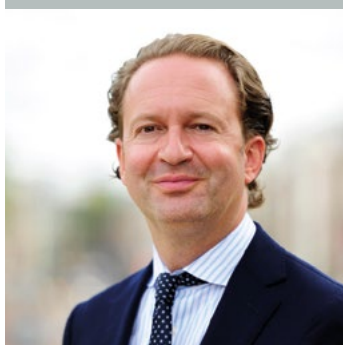
juni 2022

nr. 117

jaargang 42

R RESIDENCE MAKELAARS

“Meer dan alleen thuiskomen”



Dimitri Papaioanou



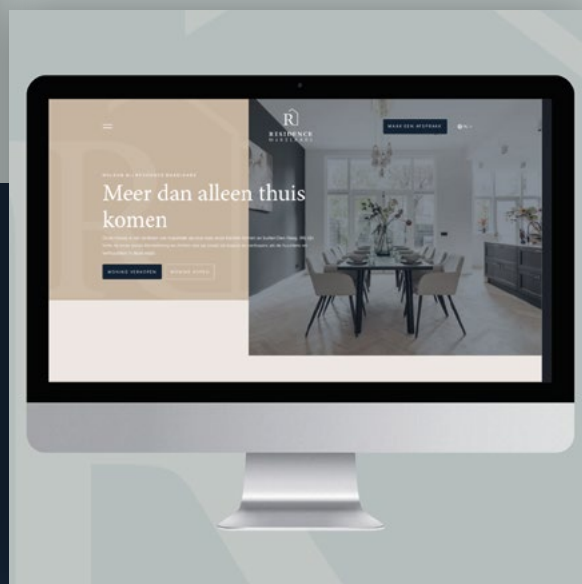
Carolijn Westenburg



Antonella Comelli



Ronald Maarschalkerweerd



Bezoek ook onze prachtige nieuwe website!

🌐 residencemakelaars.com

Banstraat 1 • 2517 GH Den Haag • 070 24 00 213 • residencemakelaars.com



Colofon

De Van Stolkparkkoerier is een uitgave van Wijkvereniging Van Stolkpark

Overnemen uit de inhoud van de Van Stolkparkkoerier alleen met toestemming van de redactie en met bronvermelding
© auteursrecht Wijkvereniging Van Stolkpark

Redactie: Andrea van Amerongen,
Jacoba den Drijver-van Rijckevorsel,
Hanneke Teekens.

Aan dit nummer werkten mee:

Alfred van Bunge,
Ida van Deth,
Berend Jan Drijber,
Anne Marie van Gerwen,
Cor Gout,
Caroline de Jong-Boon,
Anneke Landheer-Roelants,
Gert Muller,
Marianne Schrijver,
Hannah Schoch,
Hans Wassenaar.

Foto omslag: Alfred van Bunge

Foto achterzijde: Hans Wassenaar

Vormgeving: Mike van der Geest | Geste ontwerp

Productie: DrukwerkMAX

Oplage: 500

Kopij

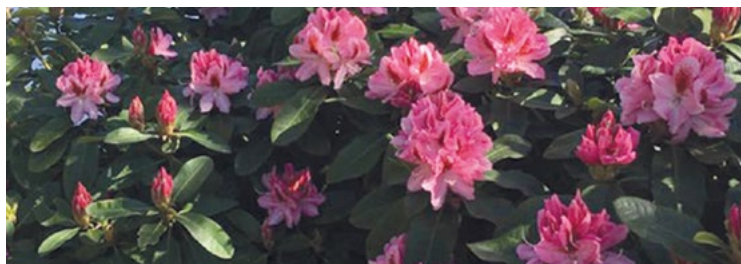
Kopijsluiting Koerier 118: 1 november 2022
Graag inleveren per e-mail op:
info@vanstolkpark.nl

Advertenties

Informatie over de mogelijkheden en tarieven:
info@vanstolkpark.nl

Tussentijds nieuws

De Koerier komt twee keer per jaar uit. Wie in de tussentijd op de hoogte gehouden wil worden over nieuws uit de wijk, kan zijn/haar e-mailadres opgeven via info@vanstolkpark.nl. U krijgt dan berichten per e-mail.



Van de redactie

De eerste Koerier in 2022. Een jaar waarin na een lange coronaperiode de wijkactiviteiten weer terugkeren in het oude patroon. Ook hebben we de jaarlijkse 'beschermde' paddentrek achter de rug, deze keer onderbroken door een fikse sneeuwbuï.

Dit is alweer de 117ste uitgave van de Koerier. Middels de vertrouwde rubrieken en Kort Nieuws wordt u op de hoogte gehouden van het wel en wee in onze wijk. Als vanouds heeft Anneke Landheer-Roelants een bijdrage geleverd over vroegere tijden. Het blijkt dat de strijd om de bosjes groen te houden niet van vandaag of morgen is. In een gesprek met Cor Gout maakt u nader kennis met deze buurtbewoner. De rubriek 'in gesprek met een buurtbewoner' zal de redactie in de toekomst als vast onderdeel van de Koerier invulling geven. Hanneke Teekens is toegetreden tot de redactie. Zij is opgegroeid in de wijk en na een langere tussenpoos woont ze er nu ook al weer vijfendertig jaar. Ze vindt het leuk en dankbaar op deze manier iets te doen voor dit stukje Scheveningen dat haar zeer dierbaar is.

Van het bestuur

Na de lockdown eind vorig jaar en begin dit jaar lijkt het sociale leven terug te keren. Het bestuur vond dat dat gevierd moest worden met een verlate en geanimeerde winterborrel op 13 maart. Onze hartelijke dank aan Leonardo Royal Hotel Den Haag Promenade voor de gastvrijheid! Daarna viel de uitnodiging voor het buurtfeest in de bus. Een feest voor jong en oud op zaterdag 25 juni, georganiseerd door een enthousiaste feestcommissie. En de datum van de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering is al bekend: 12 oktober a.s. Noteer die alstublieft in uw agenda! Misschien hebt u intussen gemerkt, dat de website van onze vereniging is gemoderniseerd. Joke de Groot en haar man Eric Dirks hebben in alle stilte de website op een ander platform overgeheveld en daarbij het ontwerp veranderd en ook enigszins de inhoud. Een hele verbetering; de oude site liep vast. Joke en Eric, heel fijn dat jullie deze opfrisbeurt en technische verbetering zo voortvarend hebben aangepakt. Onze hartelijke dank!

Groen & Grijs

tekst en beeld: Anne Marie van Gerwen

Groen in het Van Stolkpark

Dit voorjaar vond de jaarlijkse 'groenschouw' plaats met de gemeentelijke groenbeheerder. Tijdens de groenschouw wordt gezamenlijk een ronde gelopen door de wijk en stilgestaan bij plekken die extra aandacht vragen. Op deze manier zijn onderwerpen als lopende aanvragen voor kapvergunningen, stormschade aan bomen en nieuwe beplanting op het Thomas van Stolkplein en Van Stolklaantje besproken.

Afvalbakken

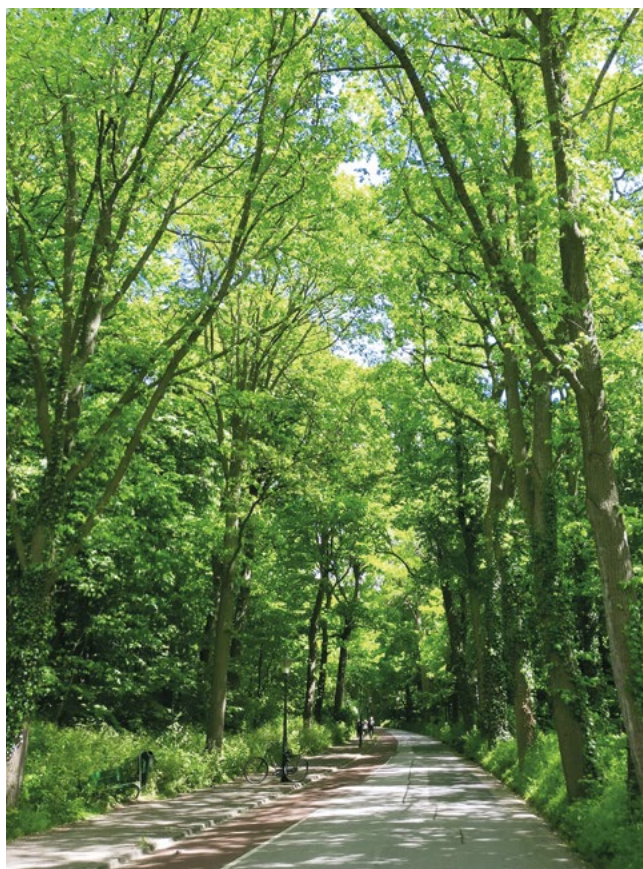
Vorig jaar was al aangekaart dat, door intensiever gebruik van het openbare groen, er extra aandacht besteed moet worden aan het legen van afvalbakken en verwijderen van zwerfafval. Een vervolgstap die dit jaar is afgesproken is om met de gemeente langs knooppunten te lopen en te kijken waar er bakken bijgeplaatst kunnen worden. Het kruispunt Duinweg-Hogeweg bij de Waterpartij is zo'n plek.

Crossbaan

Ook is uitgebreid gesproken over de fietscrossbaan. De afgesproken inpassing in het groene landschap door onder meer aanplant van groenblijvende bomen en heesters langs de baan is nog niet gerealiseerd. Ook zaken als verkeersveiligheid en parkeren door gebruikers van de baan vragen om aandacht. In maart is hierover een uitgebreide brief gestuurd naar stadsdeel Scheveningen en medio juni is er een vervolgsprek gepland met de gemeente, op de locatie.

Bunkers

Op 28 mei vond in Den Haag de jaarlijkse Bunkerdag plaats. Een van de bunkers onder het Belvédèreduin fungeerde tijdens de Tweede Wereldoorlog als ondergronds badhuis en heeft tegenwoordig een bestemming als woonplaats voor vleermuizen. In de loop der jaren was de bunker nogal volgelopen met zand en groenafval. Dit jaar wordt van de gelegenheid gebruikgemaakt hem van binnen leeg te graven zodat weer voldoende leefruimte voor de vleermuizen ontstaat. <https://bunkerdag.nl>



Informatie over onderhoud aan parken door de gemeente

De gemeente Den Haag voorziet in veel informatie over groen, beleid rondom bomen en hoe onderhoud van de parken wordt aangepakt. Zo werd onlangs een groot aantal bomen in de Scheveningse Bosjes verwijderd, juist om diversiteit van soorten te bevorderen. Voor wie meer wil lezen: <https://www.denhaag.nl/nl/in-de-stad/natuur-en-milieu/groen-en-bomen.htm>

Tijdens de groenschouw wordt gezamenlijk een ronde gelopen door de wijk en stilgestaan bij plekken die extra aandacht vragen.



Energietransitie in het Van Stolkpark

tekst en beeld: Constant van Kretchmar/gemeente Den Haag

Constant van Kretchmar heeft onderstaand artikel geschreven na het verschijnen van het concept-beleidsstuk van de gemeente: Transitievisie warmte. Het is geschreven vanuit zijn rol in de werkgroep Financiën en Techniek die namens de wijkverenigingen Van Stolkpark, Duttendel-Wittebrug, Archipel-Willemspark en Buurtschap Centrum 2000 de mogelijkheden van energietransitie in deze wijken onderzoekt. Voor onze wijk zit Gert Muller in deze werkgroep.

De afgelopen maanden hebben twee gebeurtenissen ons met de neus op de feiten gedrukt: de oorlog in Oekraïne en het verschijnen van het zoveelste IPCC (klimaat)rapport. Twee signalen die weer eens bevestigen dat we af moeten van fossiele brandstoffen en dat energieonafhankelijkheid belangrijker is dan ooit tevoren. De stijgende energieprijzen zullen voor huiseigenaren een extra stimulans zijn om hun huis te verduurzamen en energiezuinig te maken.

Schone energiebronnen

Maar welke mogelijkheden zijn er om in de komende jaren over te gaan op schone energiebronnen voor de levering van warmte? Energie die gebruikt wordt voor de verwarming van huizen, voor koken en douchen en internetten. Een ingewikkelde vraag, die zich niet makkelijk en eenduidig laat beantwoorden. Het gaat niet alleen om de beschikbaarheid van schone energiebronnen, maar ook om de geschiktheid van woningen voor nieuwe warmtetechnieken, dan wel de haalbaarheid om woningen hiervoor aan te passen en – niet in de laatste plaats – bewustwording en bereidheid van bewoners om deze transitie door te maken.

Visie

Onlangs heeft de gemeente met de publicatie van de concept-Transitievisie warmte op buurtniveau in kaart gebracht welke warmtetechnieken toepasbaar zijn voor het verwarmen van huizen en gebouwen met schone energie. Zo zijn er buurten die waarschijnlijk al rond 2030 overgaan op een schone warmtevoorziening; daarnaast zijn er buurten waar de situatie complexer is en die later (2040) over zullen gaan op een schone warmtevoorziening. Die twee varianten zijn op de kaartjes weergegeven. De Transitievisie warmte is in te zien op: **Concept-transitievisie warmte ligt ter inzage – Duurzame stad Den Haag**

Warmtetechnieken

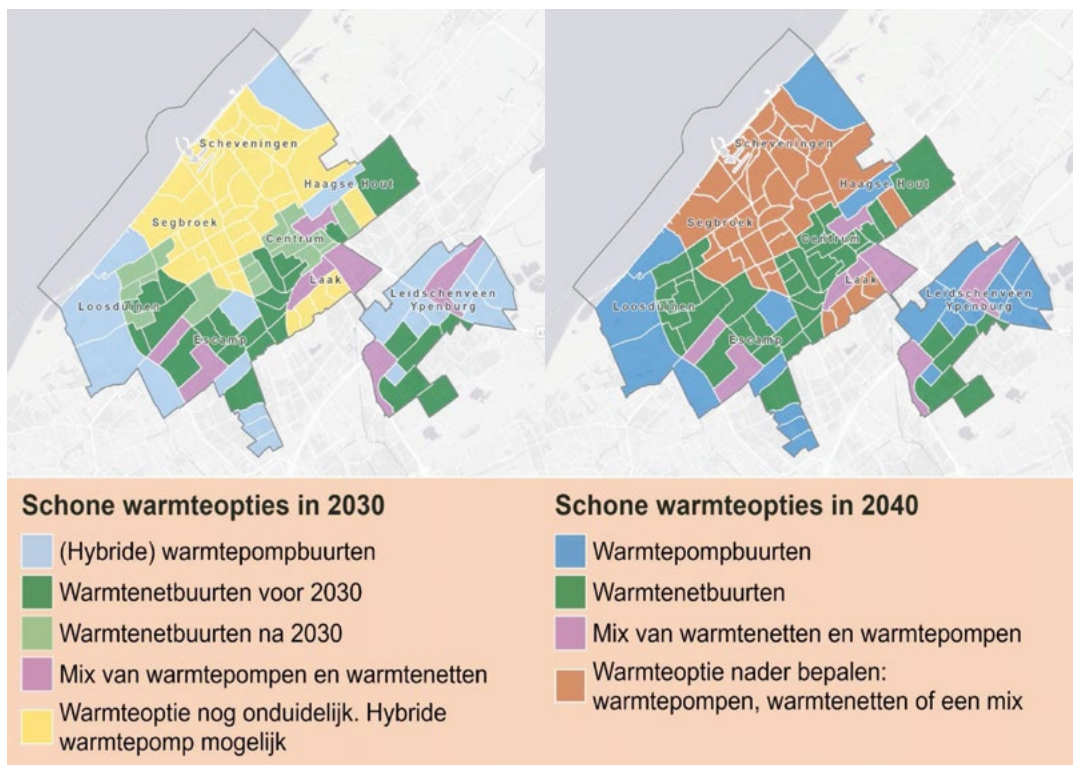
Wat is de situatie voor het Van Stolkpark?

In samenwerking met de omliggende wijken Duttendel- Wittebrug, Archipel-Willemspark en Buurtschap Centrum 2005 en de gemeente is een studie uitgevoerd naar de toepasbaarheid van verschillende warmtetechnieken. Gegeven de diversiteit aan woningen in onze wijk: vooroorlogse villa's, vooroorlogse gezinswoningen, monumentale flats en nieuwbouw-appartementen en de geringe bebouwingsdichtheid is er voor het grootste deel van deze wijk geen sprake van een eenduidige warmteoplossing. Voor een deel van de woningen en appartementen zou aansluiting op een warmtenet een goede oplossing zijn, terwijl een ander deel meer geschikt is voor verwarming door een elektrische warmtepomp of door middel van het gebruik van duurzaam gas. Waarbij de laatste optie nog onzeker is in verband met toekomstige beschikbaarheid van duurzaam gas. Ook is het gebrek aan ruimte in de bodem in de meeste straten een beperkende factor voor de aanleg van een warmtenet.

Nader onderzoek nodig

Al met al een complexe situatie, die maakt dat er voor het Van Stolkpark door de gemeente op dit moment nog geen keuze is gemaakt voor de toekomstige warmteoplossing en wanneer deze gerealiseerd zou moeten zijn. Nader onderzoek en gemeentelijk beleid zijn nodig om ook voor onze wijk het pad voor de energietransitie te markeren en daarmee duidelijkheid en handelingsperspectief te bieden aan de bewoners.

In september zal de gemeente voor de bewoners in de vier genoemde wijken een voorlichtingsavond organiseren over de energietransitie in samenwerking met de bewonersorganisaties.



(afbeelding bij pag. 5)

Bouwen & Breken

tekst: Hannah Schoch, Berend Jan Drijber

Zonnepanelen

Het plaatsen van zonnepanelen leeft in onze wijk, een beschermd stadsgezicht. Waar moet je op letten? Wat vindt de gemeente? De stichting Duursaam Benoordenhout is dat gaan uitzoeken samen met de Welstandscommissie. Resultaat is een zogenaamde 'bewonerstool', een hulpmiddel dat je verder helpt.

Het verduurzamen van onze woningen staat hoog op de agenda. Het plaatsen van zonnepanelen op het dak is een relatief eenvoudige maatregel met direct effect. Voor de plaatsing van zonnepanelen op panden in beschermde stadsgezichten of op monumenten gelden echter bijzondere regels en vaak is een omgevingsvergunning nodig.

Om bewoners in het Rijksbeschermd stadsgezicht Benoordenhout hierin te helpen heeft stichting Duursaam Benoordenhout in samenwerking met de Welstandscommissie de 'Collectieve Zonnepanelenactie' opgesteld. Een online bewonerstool met informatie over vergunningsregels voor zonnepanelen, ingedeeld per daktype in het Benoordenhout. Zaken als situering, afmetingen, afstanden en soort panelen komen aan bod. Tevens worden instructies gegeven hoe

de vergunningaanvraag in het Omgevingsloket Online (OLO) kan worden ingevoerd.

Dit is een goede stap in het vergemakkelijken van verduurzamingsmaatregelen in beschermde stadsgezichten en wellicht een aanpak die met enige aanpassingen goed kan worden 'uitgerold' over meerdere wijken in Den Haag. Met de gemeente is dan ook afgesproken om te kijken hoe deze aanpak kan worden toegepast in de wijken Van Stolkpark, Archipel en Duttendel. Eerste stap is het inventariseren en categoriseren van de daken in onze wijk. We zullen jullie op de hoogte houden over de ontwikkelingen in dit proces.

Er zijn natuurlijk ook andere facetten aan het verduurzamen van onze woningen zoals isolerende maatregelen en toekomstige

warmtebronnen, en ook buiten dit thema bestaan er genoeg onderwerpen waarvan het niet altijd duidelijk is of ze wel of niet vergunningplichtig zijn en hoe de gemeente hier tegenaan kijkt. Om die reden hebben Carol Groenewegen en ik een aantal weken geleden een gesprek gehad met Welstand en Monumentenzorg; bedoeling is om dit op regelmatige basis te doen en zaken te bespreken die bij ons in de buurt leven. Mochten jullie vragen hebben of behoefte hebben om specifieke onderwerpen te bespreken, dan horen we dat graag via info@vanstolkpark.nl.

Goed om te weten is dat de gemeente Den Haag vanaf juni op de maandagochtend een spreekuur heeft ingesteld voor vragen over verduurzamingsmaatregelen aan woningen. Afspraak maken kan via: welstand@denhaag.nl o.v.v. adres en onderwerp.

Eerste stap is het inventariseren en categoriseren van de daken in onze wijk.



Elion Park

Het beroep van omwonenden tegen de beschikking Omgevingswet leidde tot een uitspraak van de rechtbank eind 2021. Naar aanleiding van de uitspraak heeft de projectontwikkelaar REB Projects een aanpassing doorgevoerd in het plan. Die betrof het parkeren in de parkeergarage. De gemeente heeft daar positief op besloten en het besluit gepubliceerd in april 2022.

Na de uitspraak van de rechtbank is een van de omwonenden in hoger beroep gegaan bij de Raad van State inzake een ander punt, dat voor REB Projects in de rechtbankzaak positief was. De bepaling van de zittingsdatum door de Raad van State wordt nu afgewacht.

REB Projects verwacht in het vierde kwartaal van 2022 met de bouw te kunnen beginnen, mits het besluit van de Raad van State positief is.

Luzac

In januari heeft de gemeente een ontwerp-omgevingsvergunning voor de nieuwbouw van appartementencomplex ('The Parc House') op de locatie Parkweg 9 gepubliceerd. Omwonenden hebben, met steun van de wijkvereniging, half maart een uitgebreide zienswijze met bezwaren ingediend.

Die bezwaren werden onder meer onderbouwd door een contra-expertise van de welstandscommissie Dorp Stad en Land (Rotterdam). Op 25 mei heeft de gemeente toch de vergunning verleend. Op de twee hoofdbezwaren is de argumentatie beknopt. Het bezwaar over het uiterlijk van het gebouw (welstand) wordt weerlegd met de enkele opmerking dat er voldoende samenhang bestaat met de omgeving omdat "de architect uiterlijke kenmerken van de omgeving heeft gebruikt en omgevormd". Het bezwaar over de omvang van het gebouw en de ontheffing van de maximumafmetingen uit de gemeentelijke Beheersverordening wordt verworpen met de opmerking dat "deze overschrijding vanuit stedenbouwkundig opzicht wenselijk is en daarom ruimtelijk voorstelbaar is". Omwonenden beraden zich of zij beroep zullen instellen bij de rechtbank Den Haag. Daarvoor geldt een termijn van zes weken na datum besluit. De sloopvergunning voor het bestaande pand op Parkweg 9 is tegelijkertijd verleend. Op de kapvergunning is nog niet beslist. De ontwikkelaar wil 10 bomen kappen, waaronder een grote straatlinde omdat die het bouwverkeer in de weg zou staan.

In gesprek met Cor Gout

tekst en beeld: Hanneke Teekens/zie onder foto

In de vorige Koerier werd aandacht besteed aan *Bik*, de eerste roman van Cor Gout. Aanleiding om wat meer te weten te komen over deze bijzondere bewoner van onze wijk.



De cover van "Roots and Locations" (1991) een lp van Trespassers W. Het artwork is van de Fransman Sébastien Morlighem.

Cor Gout is geboren en getogen in het Van Stolkpark waar hij nog altijd in de ouderlijke villa woont. Overigens is Cor iemand die ook veel over de hele wereld heeft gezworven en in Leiden en Amsterdam studeerde en werkte. Wie is deze auteur? We vragen aan hem of we hem mogen interviewen. Het wordt een geanimeerd gesprek dat alle kanten op gaat. Dat past bij deze schrijver, die ook zanger, filosoof, musicus, docent, uitgever en componist is. Waarschijnlijk zijn daar nog wel een paar andere etiketten aan toe te voegen. Maar juist het willen weggkomen van hokjes en etiketjes staat centraal in zijn denken en werk.

Cor Gout gaf zijn academische carrière als filosoof op toen bleek dat faculteiten vooral geïnteresseerd zijn in eigen belang en een richtingenstrijd inzetten om dat te verdedigen. Er bleek weinig ruimte over om vrije filosofie te bedrijven. Ook bij het vak Nederlands op het VCL was er bij de docent meer belangstelling voor de eigen rol in de klas dan voor de interesses en vragen van kritische leerlingen. Hoe het verder moet met het literatuuronderwijs in bredere zin is helemaal tegenwoordig een grote zorg voor hem.

Een mens moet heel veel doen om zichzelf te worden. Juist in poëzie en in romans kan de existentiële vraag naar boven komen: hoe kom ik los van de conventies die mij in een keurslijf persen en waar ik mijn eigen ik niet in herken. Maar als je merkt dat dat wel degelijk toch mogelijk is dan geeft dat ook een bevrijdend gevoel; 'het kan dus ook zo'. Soms moet je weggaan om dat te ervaren, maar voor Cor Gout bleek Den Haag en in het bijzonder het Van Stolkpark toch de plek om naar terug te keren. Hij heeft er over geschreven en gezongen.

Eigenlijk is kunst voor Cor Gout altijd multidisciplinair, waar voor hem de poëzie leidend is. In de songs die hij heeft gecomponeerd en zingt is de taal een raamwerk waarbinnen zang en het geluid van de instrumenten ruimte laten voor de verbeelding van de luisteraar. Maar illustraties zijn wel een manier om onze verbeelding te voeden.

De vormgeving van de hoes van een LP is daarom een belangrijk onderdeel van een uitgave, deel van de hele productie. Zoals de hier de bijgevoegde afbeelding van de cover van 'Roots and Locations' uit 1991 van zijn band Trespassers W met songs over het Van Stolkpark.

Selectieve discografie:

- Roots and Locations (LP, TW Records)
- Fly up in the face of life (CD, AMF/Opulence)
- Leaping the Chasm (CD, Organic)
- The Noble Folly of Rock'n'roll (CD, Somnimage)
- Koala and other metamorphoses (LP/CD: TW/Somnimage)

Kunst is ook een vlucht uit de realiteit, net zoals dromen en reizen. De inspiratie die dat geeft is weer voeding voor nieuwe kunstuitingen. Het is wel belangrijk dat jonge mensen dat leren, op school en thuis. Dit leren te ervaren houdt nooit op. Daarom blijft Cor zich inzetten om mensen bij elkaar te brengen en te zingen en spelen.

Selectieve bibliografie:

- Ode aan Den Haag (gedichten, Avalon Pers)
- De stilte die volgt op het woord (verhalen, In de Knipscheer)
- De muziek van het huis (gedichten, In de Knipscheer)
- Korenblauw (verhalen, In de Knipscheer)
- Bik (roman, In de Knipscheer)

Live in De Poentjak

Iedere eerste zondag van de maand organiseert en presenteert Cor Gout een programma met literatuur, muziek en beeldende kunst op de eerste verdieping van Indonesisch restaurant Poentjak. Informatie over de programma's: corgout@extaze.nl

Kort Nieuws I

tekst en beeld: Hanneke Teekens/Gert Muller en Jacoba den Drijver

Dodenherdenking 4 mei

Op woensdag 4 mei jl. werden wederom de slachtoffers van het Englandspiel en overige inlichtingendiensten herdacht bij het Icarus-monument aan de Hogeweg. Namens de wijkvereniging legde onze voorzitter een krans bij het monument.

Schoonmaakacties bosje

Ook in de tweede helft van het jaar zal de 'schoonmaakploeg' weer aan het werk gaan in het stuk van de Scheveningse Bosjes tussen de Kanaalweg en het benzinestation. En wel op zaterdag 2 juli, 13 augustus, 24 september, 5 november en 17 december a.s. Verzamelen om 11 uur bij Kanaalweg 3 in de voortuin en schoonmaken tot half 1, met een onderbreking van koffie en thee, aangeboden door Starbucks. Graag aanmelden per mail hanswassenaar@casema.nl. Ook nieuwe vrijwilligers zijn van harte welkom.



Dodenherdenking 4 mei

Rond de Wittebrug

tekst en beeld: Anneke Landheer-Roelants/zie onder foto



Gezicht op de Koninginnebrug over't Kanaal. Links op de achtergrond de herberg De Goede Aanleg. (Lithografie van W. Langenhuysen, circa 1850) (collectie auteur)

De overdracht van duingronden ten noordoosten van de Scheveningseweg in 1831 stelt de gemeente Den Haag in staat de uitvoering van een aantal initiatieven die vertraging hadden opgelopen te hervatten. Eén daarvan is het verder graven van het Schevenings Kanaal, dat halverwege de huidige Wittebrug is gekomen. Een tweede voornemen is het aanleggen van een weg vanuit de stad naar het Badhuis, een voorganger van het Kurhaus. Kortom, activiteiten te over.

De weg naar het Badhuis is nog maar net aangelegd als in 1833 in de duinen bij de vlotbrug een houten tent gebouwd wordt, die als herberg De Goede Aanleg geëxploiteerd zal worden. In 1841 wordt het gebouwtje uitgebreid met een brede luifel boven de ingang aan de voorzijde, waar de klanten bij mooi weer ook buiten kunnen zitten op eenvoudige houten banken.

Nog in datzelfde jaar 1841 – besluit de gemeenteraad de vlotbrug over het Kanaal te vervangen door een vaste brug tussen beide oevers met aan weerszijden onder de bogen doorgaande voet- en jaagpaden. Dit wit geverfde houten brug krijgt officieel de naam Koninginnebrug, maar in de wandeling wordt het al gauw Witte Brug.

Bouwplannen

Drie jaar later weet de meester metselaar Leonardus Hageraats een erfpacht te verkrijgen voor een perceel van 925 vierkante ellen achter De Goede Aanleg, waar hij een blokje van drie woningen en

een loods met bakoven en stookplaatsen en andere getimmerten bouwt. De huisjes zijn bescheiden van omvang: nauwelijks meer dan 60 vierkante meter. Na het overlijden van Hageraats (in 1846) wordt in 1850 het perceel geveild. Dan wordt de houtkoper, houthandelaar en opperbrandmeester Herman Hendrik van Gogh, en bovendien lid van de gemeenteraad, eigenaar. Van Gogh laat er nog vijf huisjes bijbouwen.

De ligging van de huisjes wordt aangegeven op de schetstekening die opgenomen is in een akte voor uitgifte in erfpacht in 1862. De fabrikant Dirk Louis Welsink wil het terrein, dat De Beerepoot heet, gebruiken als vinkenbaan (een terrein om vinken te vangen). Welsinks broer Hermanus vervaardigt in 1866 een pastel van De Beerepoot. Onder aan het talud staat een loods, mogelijk een van de gebouwen van Van Gogh.

Jaren later, in 1876 doet Van Gogh de erfpacht van het terrein met de daarop gebouwde huisjes voor f 6000 over aan de in Loosduinen wonende wasbleker H.J.W. Cleuters.

Eindfase

Met het argument dat het van groot belang is de Scheveningse Bosjes uit te breiden doen Burgemeester en Wethouders op 20 maart 1880 een voorstel aan de gemeenteraad om tegen 1 november van datzelfde jaar de erfpacht aan Cleuters op te zeggen. Het voorstel wordt met algemene stemmen aangenomen.

Het besluit moet voor Cleuters als een schok gekomen zijn. Het is duidelijk dat dit het einde van zijn investering betekent, want het opzeggen van de erfpacht houdt afbreken van de opstal in. Op 17 oktober dient bij de Raad een verzoekschrift in om terug te komen op het raadsbesluit dat hem 'broodeloos' zou maken. Hij was onkundig van het feit dat zijn huisjes op erfpachtgrond waren gebouwd.

Op 25 oktober wordt in de raad langdurige gedebatteerd, ook over mogelijkheden om Cleuters tegemoet te komen en een schadeloosstelling toe te kennen. Na stemming wordt met algemene stemmen een afwijzend praeadvies aangenomen. De controverse Gemeente versus Cleuters trekt de aandacht van de pers. De verslaggever van Het Vaderland doet verslag van de discussie in de raad. Hij citeert het raadslid De Jonge die de

'bedoelde onbewoonbare huisjes, zijns inziens beestenstallen of hokken, wil doen verdwijnen in 't belang der bewoners.'

Zo makkelijk geeft Cleuters zich niet gewonnen. Hij richt op 7 november een nader adres aan de raad, en verzoekt om nog geen gevolg te geven aan het besluit, en pas 'bij tijd en wijle', tot het bezit van de grond onmisbaar zal zijn voor de gemeente en het publiek belang. Op dit nader adres haakt een journalist van het Dagblad voor Zuid-Holland in: Cleuters is bereid alles te doen wat de onooglijkheid van het blok huisjes zal wegnemen, als de panden waarvoor hij geheel zijn leven heeft gewerkt hem niet ontnomen zullen worden.

Het mag allemaal niet baten. Op 13 december 1882 wordt in de raad gesproken over een geldelijke tegemoetkoming aan Cleuters. Hoewel een aantal leden van de raad zich 'bewogen toont' wordt een schadeloosstelling verworpen.

De gemeente kon na de 'amotie van de opstal' in 1882, na hermeting door het kadaster, 925 vierkante meter aan de Scheveningse Bosjes toevoegen.



De vinkenbaan op de Beerepoot. Rechts op de voorgrond een gebouwtje, mogelijk het gebouw van Van Gogh (H.J. Welsink, pastel 1866, particuliere collectie)

Opera Maduro

tekst en beeld: *Jacoba den Drijver*

Twee jaar geleden zou in het Zuiderstrandtheater de opera 'Maduro' worden opgevoerd. Door corona ging dat niet door. Binnenkort zal de muziektheaterproductie worden opgevoerd in de cultuurtempel Amare; van 1 tot en met 7 september.

Het levensverhaal van George Maduro spreekt tot de verbeelding. Hij was een held, een verzetsstrijder, gevangene in het Oranjehotel, bezweken in het concentratiekamp in Dachau, bedacht met de Militaire Willemsorde en permanent herdacht in het miniatuurstadje Madurodam. Geen wonder dat dit verhaal wordt uitgebeeld in de opera, die binnenkort te zien is.

George Maduro werd in 1916 geboren op Curacao als zoon van Joods-sefardische ouders. Op de leeftijd van tien jaar werd hij naar Nederland gestuurd voor zijn opleiding. Hij studeerde rechten in Leiden, werd reserve-officier der Huzaren en had een liefde met droevige afloop.



Na de inval van de Duitsers in Nederland wist luitenant Maduro met zijn peloton het strategisch gelegen huis Leeuwenbergh (nu Buitengoed Dorrepaal geheten) aan de Vliet in Leidschendam binnen te dringen en de Duitsers te verdrijven. Op die wijze voorkwam hij dat zij Den Haag via die locatie konden innemen. Daarna werd hij opgesloten in de Scheveningse gevangenis, nu het 'Oranjehotel'. Gelukkig tijdelijk.

Hij nam deel aan het verzet en dook onder meer onder in de Frederik Hendriklaan 111, waar nu een Stolperstein ligt. Een van zijn verzetsacties was het helpen ontsnappen van Engelse piloten. In 1943 wilde hij met een groepje Engeland bereiken, maar werd in België verraden door een Vlaamse collaborateur. Na eenzame gevangenschap in Saarbrücken kwam Maduro in Dachau terecht. Daar overleed hij aan vlektyfus in 1945, kort voor de bevrijding van het kamp door de Amerikanen. Mevrouw Bertha Boon-van der Starp, die voor de oorlog veel Joodse kinderen uit Oostenrijk had helpen ontkomen, kreeg het plan een miniatuurstad op te richten ten bate van een studentensanatorium en ter herinnering aan George Maduro. Dat plan viel samen met de wens van Maduro's ouders om de herinnering aan hun zoon levend te houden. Zij droegen financieel bij aan de totstandkoming van de miniatuurstad.

De opera Maduro is een productie van Amare en het Residentie Orkest; de hoofdrollen worden gespeeld door Alexander de Jong, Doris Baaten en Marlies Ruijgrok; regisseur is Jeroen Lopes Cardozo.

Ridders in de wijk!

tekst en beeld: Gert Muller, Caroline de Jong-Boon/Gert Muller

Op dinsdag 26 april zijn twee van onze wijkgenoten, Jacoba Den Drijver-van Rijckevorsel en Hanneke Teekens, benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau! De verrassing was groot en nog groter toen zij elkaar bij de uitreiking van de lintjes tegenkwamen. De feestelijke uitreiking vond plaats in Diligentia door Burgermeester Wim van Zanen, die hen in aanwezigheid van familie en vrienden op persoonlijke wijze en met de nodige humor toesprak. Een lintje wordt toegekend aan mensen die zich naast hun werk jarenlang verdienstelijk maken voor de samenleving.

Wat beiden gemeen hebben is hun inzet voor de Wijkvereniging Van Stolkpark. Alleen daarvoor zouden zij deze koninklijke onderscheiding al verdiend hebben! Zij hebben daarin beiden, maar niet gelijktijdig, diverse bestuursfuncties en taken vervuld.

Jacoba kreeg de onderscheiding onder meer vanwege haar verdiensten voor de wijkvereniging, waar zij 11 jaar lang vice-voorzitter en secretaris was. In roerige tijden door nogal wat bouwplannen in de wijk stond zij altijd klaar om zo nodig juridisch doorwrochte bezwaren te schrijven. En ook serieuze of meer luchtige stukjes voor de Koerier, die zij redigeerde.

Helemaal los van deze wijkverdiensten staat haar auteurschap van het Nederlands standaard werk, het Handboek onteigening (686 blz.). Zij heeft zich verder jarenlang ingezet op juridisch gebied voor de Federatie Particulier Grondbezit en bijvoorbeeld boeren ondersteund die onvoldoende gecompenseerd een pijpleiding door hun terrein kregen. Door haar acties is natuur behouden bij de aanleg van het Maximakanaal in Brabant. Ze was bestuurslid van de Nederlandse Adelsvereniging en het Fonds Nederlandse Adel. Ook was zij als vrijwilliger actief voor het Damesleesmuseum.

Hanneke kreeg haar lintje vanwege haar jarenlange inzet bij Nuffic voor de internationalisering van het hoger onderwijs, voor het trainingsprogramma bij de European Association for International Education, als vrijwilliger bij en voorzitter van AFS Nederland, vrijwilligers die uitwisselingen tussen landen mogelijk maken voor jongeren (zie Koerier december 2014), en de advies en

ontwikkelingsorganisatie PUM. Stuk voor stuk enorm belangrijke organisaties om de contacten tussen landen en vooral de mensen erin te bevorderen! En bewoners van de wijk waarvan kinderen Nederlands leerden in het buitenland zijn haar met name dankbaar ook nog voor haar inzet voor de stichting Nederlands Onderwijs in het Buitenland.

Voor wie het colofon van deze koerier leest, weet dat zij beiden nog steeds actief zijn voor de wijk en deel uitmaken van de eindredactie. Wij zij hen dankbaar voor hun inzet en hopen daar nog jaren plezier van te hebben.

Hanneke en Jacoba, namens de wijk van harte gefeliciteerd met deze eervolle onderscheiding!



Op dinsdag 26 april zijn twee van onze wijkgenoten, Jacoba Den Drijver-van Rijckevorsel en Hanneke Teekens, benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau!

Kort Nieuws II

Buurtborrel

Op 13 maart vond in Leonardo Royal Hotel Den Haag Promenade een geanimeerde buurtborrel plaats. Na een welkomstwoord van onze voorzitter memoreerde hij dat dit de eerste keer na twee jaar was, dat de buurtbewoners elkaar weer konden ontmoeten bij een feestelijke bijeenkomst. Het was duidelijk te merken dat iedereen het fijn vond om weer bij te praten en samen te kunnen genieten van een hapje en drankje. Daardoor en door de gastvrijheid van het hotel was de buurtborrel een succes.



Buurtfeest

Na twee jaar stond dit jaar ook weer het traditionele buurtfeest gepland en wel op 25 juni op het Thomas van Stolkplein, midden in de wijk. Gelukkig is op tijd voor het buurtfeest nieuwe beplanting aangebracht op het pleintje. Dit is de prijs die Anneke Landheer voor de wijk in de wacht heeft gesleept. Zoals vanouds moet het weer een feest zijn van gezelligheid voor jong en oud!

Glasvezel

In de komende tijd vernieuwt KPN haar netwerk in onze wijk door glasvezel aan te leggen. Om dat te doen tot aan de huizen zullen ook werkzaamheden nodig zijn in en rondom het huis. Daarvoor zal dan toestemming moeten worden gegeven. De werkzaamheden zijn kosteloos. Voor verdere informatie kijk op kpnnetwerk.nl vragen en op vanstolkpark.nl.

Marianne Schrijver vraagt uw hulp bij welkom-heten nieuwe wijkbewoners

tekst en beeld: Marianne Schrijver/José Schrijver



De wijkvereniging heet graag nieuwe wijkbewoners welkom en voorziet hen van allerlei nuttige informatie. Marianne Schrijver neemt vanaf heden deze taak over van haar buurvrouw Jolien Kuitert. Maar zij kan dit niet alleen. Uw hulp is nodig: wie zijn die nieuwe wijkbewoners en waar zijn ze komen wonen? Daarom de vraag: als u nieuwe burens krijgt, wilt u dat dan aan haar doorgeven? Per mail of app:

marianneschrijver@hotmail.com of 06-15086277.

Dan kan zij de nieuwe wijkbewoners benaderen en van informatie over de wijk voorzien.

Ook in 1994, toen Marianne in de wijk kwam wonen, werden nieuwe wijkbewoners al welkom geheten. En bij die gelegenheid gevraagd om mee te helpen bij het werk van de wijkvereniging. Zo is Marianne de eerste 10 jaren woonachtig in de wijk in verschillende rollen bij de wijkvereniging betrokken geweest. Dat was naast haar drukke werk vaak een hele klus. Inmiddels is zij met pensioen en actief in allerlei vrijwilligerswerk, als bestuurder en anderszins.

Na vele plezierige jaren samen met haar partner woont Marianne sinds zijn overlijden in 2017 alleen. Hoewel alleen... Van tijd tot tijd houdt haar reislustige nichtje José haar een paar maanden gezelschap.

Wilt u helpen bij het bezoeken van nieuwe bewoners, ga dan even bij haar langs op de Prof. Gerbrandyweg 11 of zoek via mail of app contact.

Paddenoversteek Duinweg en Ver Huëllweg

tekst en beeld: Jacoba den Drijver/Ida van Deth



Tussen februari en april worden in onze wijk padden geholpen bij de paddentrek. In het vroege voorjaar ontwaken zij uit hun winterslaap en zoeken dan het water op om te paren. De trek begint meestal eind februari, maar het mag niet te koud zijn – boven vijf graden – en geen slecht weer of storm. De paddentrek duurt ongeveer zes weken. Er zijn in het Van Stolkpark twee wegen die de padden moeten oversteken: de Duinweg en de Ver Huëllweg. Zij komen vanaf het Belvédèreduin en het bosje achter Madurodam.

De Duinweg is dan tot half april gesloten tussen zonsondergang en zonsopgang. 's Avonds om 19.00 uur sluiten vrijwilligers de twee slagbomen, een bij de Cremerbrug en een bij de Hogeweg, en 's morgens om 7.00 uur openen zij die weer. Gedurende de nacht hebben de padden daardoor vrij baan om over te steken naar de Waterpartij.

De Ver Huëllweg wordt niet afgesloten. Hier worden de dieren met de hand overgezet door de vrijwilligers.

Zodra het dit jaar in maart lekker warm begon te worden gingen de padden helemaal los. Toen er echter alsnog sneeuw, hagel en vorst kwamen, bleven de padden weg. Pas in de eerste helft van

*In het vroege voorjaar
ontwaken zij uit hun winter-
slaap en zoeken dan het
water op om te paren.*

april waren ze er weer; dat was de laatste golf. Helaas is tijdens de laatste paddentrek een slagboom kapotgereden en de paal met paddenafbeelding omvergetrokken. Dit gebeurde hoewel er tijdens de paddentrek een parkeerverbod geldt. Dat verbod moet voorkomen dat automobilisten hun auto parkeren langs de strook tussen de twee slagbomen.

De padden die met de hand worden overgezet, worden geteld. Op de Ver Huëllweg waren dat er dit voorjaar 445. Het aantal van de Duinweg is niet bekend. Daar lopen ze immers vrij op het stuk tussen de slagbomen en worden dus niet geteld.

Een half jaar na de paddentrek keren de padden terug naar het Belvédèreduin en het bosje achter Madurodam om te overwinteren onder boomstronken, bladeren of onder de grond. Dan zullen de slagbomen aan de Duinweg 's nachts weer gesloten zijn.

